

## AG-Angebot

### Arbeits- und Übungsstunden (Jahrgang 5/6)

**Zeit: Montag – Donnerstag 13.10 Uhr – 15.25 Uhr**

**Ort: Bibliothek**

**Betreuer: Frau Norra (pädagogische Mitarbeiterin)**

**Frau Knölke (pädagogische Mitarbeiterin)**

*Im Rahmen des offenen Ganztagsangebots können Eltern ihre Kinder wahlweise für 1 – 4 Tage/Woche kostenlos zu den Arbeits- und Übungsstunden anmelden. In der Mittagspause von 13.10 Uhr – 13.55 Uhr ist der Betreuungsraum für alle Schülerinnen und Schüler geöffnet und bietet ihnen die Möglichkeit, sich zu erholen. Mit Beginn der 7. Stunde um 13.55 Uhr bleiben nur die angemeldeten Schüler im Raum und es beginnt eine mindestens 30-minütige Arbeitsphase, in der alle in Ruhe ihre Hausaufgaben oder andere Übungsarbeiten erledigen sollen. Je nach Aufgabenmenge und Arbeitstempo variiert die Arbeitszeit jedoch deutlich. Die Schüler arbeiten selbstständig, jedoch stehen ihnen die Betreuerinnen bei Problemen zur Seite. Sind alle Hausaufgaben gemacht, können sich die Schüler je nach Neigung mit Gesellschaftsspielen, Bastelarbeiten oder freiem Spiel draußen wie z. B. Tischtennis, Fußball beschäftigen.*

# Montag

## Kammerchor (Jahrgang 9-13)

**Leitung:** Herr S. Harms

**Raum:** Aula

**Zeit:** 7.-9. Stunde (Woche A)

*Der **Kammerchor** ist ein reines Mädchen-Ensemble und besteht aus maximal 40 Sängerinnen, die über Chorerfahrung verfügen und bei einem Vorsingen zeigen müssen, dass sie den Anforderungen gewachsen sind. Der Chor singt mehrstimmige Stücke, zumeist a cappella, und tritt auch bei anderen Veranstaltungen, wie z.B. bei Gottesdiensten, auf. Das Repertoire umfasst unterschiedliche Stile und Sprachen.*

## Chor (Jg. 7-13)

**Leitung:** Herr S. Harms

**Raum:** Aula

**Zeit:** 7.-9. Stunde (Woche B)

*Der **Chor** ist unser größtes Ensemble und erarbeitet in jedem Schuljahr ein breit angelegtes Programm in einer Mischung von modernen Arrangements (Musical, Popmusik und Schlager) und klassischem A-Cappella-Repertoire. Neben der Arbeit an stimmlichem Ausdruck und Mehrstimmigkeit liegt ein besonderer Schwerpunkt auf der Einheitlichkeit der vielen Stimmen. Auch der Chor fährt im Sommer zur Wewelsburg und präsentiert die Ergebnisse bei den Sommerkonzerten auf der großen Aulabühne.*

## **Big Band (Jahrgang 9-13)**

**Leitung:** Herr Göke

**Raum:** SM0.1|Mu1

**Zeit:** 7./8. Stunde

*Die MCG Bigband erarbeitet neben typischem Bigband-Repertoire (Swing, Latin, Funk) auch Arrangements regionaler Komponisten und legt einen Schwerpunkt bei der Begleitung begabter Gesangssolisten. Voraussetzung sind gute bis sehr gute instrumentale Kenntnisse auf einem der Bigband-Instrumente (Posaune, Trompete, Alt-, Tenor- oder Bariton-Saxophon, Bass, Klavier, Gitarre, Schlagzeug). Studenten der Musikhochschule Hannover unterstützen uns bei der Probenarbeit. Neben Wewelsburg und Sommerkonzerten spielen wir auch Auftritte außerhalb der Schule, Workshops mit externen Dozenten und Doppelkonzerte mit befreundeten Bigbands.*

## **Streichorchester (Jahrgang 5-13)**

**Leitung:** Frau Geisemeyer

**Raum:** MB-M0.2|Mu2

**Zeit:** 7./8. Stunde

*Im Orchester spielen alle Streichinstrumente. Wir machen Musik – und zwar jede Menge! In jedem Schuljahr erarbeiten wir ein abwechslungsreiches Programm aus dem Bereich Klassik, Pop, Entertainment und Filmmusik und präsentieren es nach einer intensiven Probenfahrt zur Wewelsburg (ab Klasse 7) dem Publikum auf den Sommerkonzerten.*

## **Schulsanitätsdienst (Jahrgang 7-13)**

**Leitung:** Herr Düsterwald

**Raum:** MB-M1.4

**Zeit:** 7.-8. Stunde

*Die AG Schulsanitätsdienst wurde gegründet, um möglichst schnell und kompetent bei Unfällen oder Krankheiten am MCG helfen zu können. Hierzu haben jeweils zwei Schulsanitäter:innen pro Tag Dienst und werden bei Notfällen vom Sekretariat alarmiert. Weiterhin werden zahlreiche Schulveranstaltungen wie u.a. Sportfeste, Konzerte, das Herbstfest und die Abiturientenentlassung von uns betreut. Hierfür werden alle Schulsanitäter:innen innerhalb der AG aus- und fortgebildet, ebenso wie Einsätze vorgeplant und nachbesprochen werden. Auch die Zusammenarbeit mit dem Rettungsdienst wird u.a. bei der Besichtigung eines Rettungswagens geübt. Natürlich kommen Teamgeist, Spaß und soziales Miteinander bei uns nicht zu kurz.*

## **MCG-Store (Jahrgang 8-13)**

**Leitung: Frau Steinkamp und Frau Schoppe**

**Raum: MB-W2.5 und MB-W2.6**

**Zeit: flexible Arbeitszeiten am Montag von der 7.-9. Stunde**

Hallöchen,

wir sind das Team vom MCG-Store. Unsere AG besteht aus zwei Lehrkräften (Frau Schoppe und Frau Steinkamp) und mehreren Schüler/-innen ab Jahrgang 7. Wir kümmern uns um alles rund um den Verkauf von Klamotten mit unserem Schullogo.

Das Design für unsere Kleidungsstücke entsteht in einem Schul-Designwettbewerb – wir wählen anschließend gemeinsam aus den Einsendungen die besten Entwürfe aus und entscheiden über Farben, Produkte und Kollektionen. Außerdem planen wir die Werbung, organisieren An- und Verkauf und behalten in der Buchhaltung den Überblick.

Zwischen den Verkaufszeiträumen gibt es auch ruhigere Phasen, in denen weniger Aufgaben anfallen. Deshalb treffen wir uns überwiegend montags in der 7. und 8. Stunde. Je nach Arbeitsaufkommen kann die AG aber auch mal als Blocktermin (7.–9. Stunde) stattfinden – oder entfallen. In diesem Fall informieren wir euch spätestens eine Woche vorher über WebUntis. So bleiben wir flexibel: mal arbeiten wir intensiv an Ideen, Entscheidungen und Organisation, mal geht es entspannter zu.

Wenn du gerne planst, organisierst und mitgestaltest, bist du bei uns genau richtig!

## **Informatik – mehr als nur Programmieren (Jg. 9-13)**

**Leitung: Herr Bachmann**

**Raum: SM 2.1**

**Zeit: 7./8. Stunde (Woche A)**

Du hast bereits erste Erfahrungen im Programmieren gesammelt und möchtest deine Fähigkeiten weiter ausbauen? Dann bist du in der Informatik-AG genau richtig!

In dieser AG vertiefen wir gemeinsam unsere Kenntnisse im Programmieren und beschäftigen uns darüber hinaus mit spannenden Themen aus der Welt der Informatik – zum Beispiel Netzwerke, Datenbanksysteme, Internetsicherheit oder auch aktuelle Entwicklungen wie Künstliche Intelligenz.

Welche Themen wir im Detail behandeln, entscheiden wir gemeinsam – deine Interessen und Ideen sind ausdrücklich willkommen! Ob praktische Projekte, kleine Anwendungen oder theoretische Grundlagen – hier kannst du deine informatischen Fähigkeiten erweitern und eigene Schwerpunkte setzen.

**Voraussetzung:** Grundlegende Programmierkenntnisse in einer textbasierten Programmiersprache, vorzugsweise in Python.

# Dienstag

## Lego Mindstorms (Jahrgang 5-11)

**Leitung:** Herr Stiewe

**Raum:** MB-S1.1

**Zeit:** 7./8. Stunde

*Erschaffe und steuere Roboter aus Lego, die gehen, sprechen, denken und eine Vielzahl an Aktionen ausführen können. Hierzu nutzen wir eine intuitive Software um damit nach Bauanleitung oder frei konstruierte Lego-Roboter zum Leben zu erwecken. Mittels verschiedener Sensoren wirst du verschiedenste Aufgaben lösen oder einen Roboter gar zum Tanzen bringen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich - jedoch Motivation am Programmieren von Robotern, nicht nur am Bauen mit Lego!*

# Mittwoch

## Mini-Voices (Jahrgang 5-6)

**Leitung:** Herr S. Harms

**Raum:** Aula

**Zeit:** 7./8. Stunde

*Bei den **Mini Voices** singen wir im Chor viele aktuelle Stücke. Wir lernen, einheitlich mit viel Energie und Leidenschaft zu singen und auch mal eine zweite Stimme auszuprobieren. Unser großer Auftritt ist beim "Werkstattkonzert" im März und häufig bei der Begrüßung der neuen 5. Klassen nach den Sommerferien.*

## Wind Band (Jahrgang 5-13)

**Leitung:** Herr Göke

**Raum:** SM0.1|Mu1

**Zeit:** 7./8. Stunde

*Die **Wind Band** ist unser Blasorchester. Wir spielen Stücke von Rock und Pop bis hin zu Filmmusik und konzertanter Blasmusik. Die AG richtet sich an alle, die ein Blasinstrument spielen und keine Anfänger mehr sind, also schon mindestens 1-2 Jahre auf ihrem Instrument spielen. Außerdem haben wir eine Rhythmusgruppe mit Schlagzeug, Percussion, E-Bass und Glockenspiel. Im Sommer fahren wir zu den Musikarbeitsstagen auf die Wewelsburg und spielen unser Programm bei den Sommerkonzerten.*

## **MN-Angebot (nur Jg.10)**

**Leitung:** Frau Mende  
**Raum:** MB-W2.4|Bi2  
**Zeit:** 7./8. Stunde

## **Profil AC (Jahrgang 8-11)**

**Leitung:** Herr Kitzel  
**Raum:** W0.1  
**Zeit:** 7./8. Stunde (Woche A)

*Diese AG richtet sich an alle Schüler\*innen, die vor allem mehr über ihre Fähigkeiten, Fertigkeiten und Interessen jenseits des täglichen Unterrichts erfahren möchten. Diese eigenen Kompetenzen können mit den Anforderungen der Arbeitswelt und von bestimmten Berufsfeldern verglichen werden. Dadurch können die Schüler\*innen bereits frühzeitig einen Blick in eine mögliche nachschulische Zukunft werfen. Die AG unterstützt sie somit – ergänzend zum Unterricht und diesen vertiefend – in ihrem individuellen Berufs- und Studienorientierungsprozess. Somit können die Schüler\*innen bereits frühzeitig und systematisch konkrete Vorstellungen z.B. über zu ihnen passende Praktikumsplätze bzw. mögliche Berufs- oder Studienfelder entwickeln, die sich mit ihren Interessen und Fähigkeiten decken. Durch verschiedene Angebote (u.a. systematische Beobachtungen, Planspiele, Testverfahren und Fragebogen) werden nach und nach verschiedene Fähigkeiten u.a. in den Bereichen Sozialkompetenz, Methodenkompetenz und berufsfeldbezogene Kompetenz festgestellt und fließen in eine abschließende Auswertung ein.*

## **Technik (Jg. 7-13)**

**Leitung:** Herr Dörrie  
**Raum:** Aula  
**Zeit:** 9./10. Stunde (Woche A)

Das Aufgabenfeld der Technik-AG ist sehr vielseitig. Im Kern kümmern wir uns um den Ton und das Licht bei Konzerten und den vielen anderen Veranstaltungen in der Schule. Hierfür werden grundlegende Kenntnisse und Fähigkeiten, die man zum Aufbau einer Beschallungsanlage (PA) und zum Abmischen bzw. Ausleuchten einer Veranstaltung benötigt, vermittelt. Häufig treffen wir uns bei den Proben zu den Veranstaltungen (manchmal aber auch zum im Stundenplan festgelegten Termin). Wenn die Raumsituation

der Wewelsburg es zulässt, können auch die Mitglieder der Technik-AG mit auf die Fahrt kommen und dafür sorgen, dass auf der Burg alles läuft.

## **Donnerstag**

### **Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage (Jahrgang 5-13)**

**Leitung:** Frau Henze

**Raum:** W0.1

**Zeit:** 7./8. Stunde (Woche A)

Möchtest du dich an unserer Schule gegen Rassismus und Diskriminierung einsetzen? Dann komm in die AG Schule ohne Rassismus- Schule mit Courage. Denn leider sind wir, obwohl wir den Titel tragen, (noch) keine Schule ohne Rassismus und Diskriminierung. Aber in der AG setzen wir uns dafür ein, dass allen Schüler\*innen bewusst wird, was rassistisch und diskriminierend ist und das beispielsweise gewisse Begriffe nicht verwendet werden sollten.

Auch wollen wir gemeinsam mit externen Expert\*innen zusammenarbeiten und Vorträge und Podiumsdiskussion organisieren, Ausstellungen an die Schule holen und auf Gedenktage aufmerksam machen. Hast du weitere Ideen und möchtest dich einbringen? Dann komm vorbei!

## **Freitag**

### **Band (Jg.7-8)**

**Leitung:** Herr Dörrie

**Raum:** SM 0.1|Mu1

**Zeit:** 7./8. Stunde (Woche A)

Die **Band** erarbeitet ein eigenes Repertoire an Bandstücken (Rock-Pop) und bringt sie nach der Probenphase auf der Wewelsburg bei den Sommerkonzerten zur Aufführung. Interessierte Musiker müssen Grundkenntnisse auf den typischen Bandinstrumenten Gitarre, Bass, Klavier und Schlagzeug mitbringen. Eine Besonderheit der Band ist, dass sie oft auch eigene Stücke komponiert und nach der intensiven Probenarbeit mit Herrn Dörrie bei den Konzerten alleine auf der Bühne steht.

## **Band (Jg.9-10)**

**Leitung:** Herr Dörrie

**Raum:** SM 0.1|Mu1

**Zeit:** 7./8. Stunde (Woche B)

Die **Band** erarbeitet ein eigenes Repertoire an Bandstücken (Rock-Pop) und bringt sie nach der Probenphase auf der Wewelsburg bei den Sommerkonzerten zur Aufführung. Interessierte Musiker müssen Grundkenntnisse auf den typischen Bandinstrumenten Gitarre, Bass, Klavier und Schlagzeug mitbringen. Eine Besonderheit der Band ist, dass sie oft auch eigene Stücke komponiert und nach der intensiven Probenarbeit mit Herrn Dörrie bei den Konzerten alleine auf der Bühne steht.